

В.П. Скоморохов, магистрант кафедры «Конституционное и административное право»
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

Ключевые слова: государство; культура; общество; культурные права человека и гражданина; уровень жизни; благополучие государства и граждан.

Аннотация: Как следует из положений статьи 7 Конституции Российской Федерации, наше государство социальное, а политика его направлена на достижение и обеспечение условий существования его граждан таким образом, чтобы создать достойный уровень жизни и даровать свободу развития человека. Данные приоритеты распространяются также и на политику нашего государства в области культуры и искусства, а также гарантий обеспечения человеку возможности самовыражения и самореализации. Культура всегда была основой для достойной жизни и развития как внутреннего, так и внешнего мира человека. Культура облагораживает душу, лицо и быт человека, создает оптимальные условия для развития гражданского общества. Во времена, когда культурные ценности в государстве уходят на второй план, неизменно повышается уровень вандализма, хулиганства и ожесточения общества. Культура должна быть в приоритете государственной политики, так как она является одной из составляющих, гарантирующих безопасность гражданского общества.

Цель данной научной статьи – осветить правовое обеспечение и проследить реализацию культурных прав человека и гражданина в законодательстве Российской Федерации, а также выявить направления государственной политики и конкретные мероприятия, которые проводятся для пропаганды и популяризации развития культуры в обществе. Помимо этого, в работе раскрывается содержание понятия «культура» и анализируется роль и значение уровня культуры для развития общества, а также обосновывается необходимость возведения в законодательный ранг термина «культурные права человека».

На основании произведенного исследования сделан вывод, что государство выступает субъектом установления приоритетов в политике в сфере культурных вопросов, которые также следуют из его основных задач в этой сфере. Государство должно создавать безопасные условия развития культурного богатства страны, как от естественного разрушения временем, так и от негативных физических воздействий со стороны общества, от искоренения культурных объектов торговыми залами, которые захватывают и расчищают под себя огромные территории, от ошибочных запросов на уничтожение со стороны силовых структур, мод и требований культурных оппозиций, пренебрегающей уважением к незыблемым традициям культурного наследия общества.

Стремительный рост темпа сегодняшней жизни человека приводит к необходимости в упрощении и оптимизации всех процессов, которые в ней происходят. К тому же, XXI век ознаменовался большим прорывом в технической сфере жизнедеятельности человека, что также значительно повлияло на качество и темп современной жизни. Почти всё вокруг нас сегодня синтезировано. Сегодня господствует стихия материальных благ, где все направлено на получение максимальной выгоды при минимальных затратах труда, и не важно – выполнена работа с душой, или составлена механически роботом по определенной компьютерной программе. Массовость и поточность не обошли стороной и культурную сферу отношений, где сегодня уже трудно найти истинно ценный культурный продукт. Отдав дань технической стороне жизни, компьютеризации и активному распространению интерактивных сетей, общество искажило представления об истинно культурных представлениях, об искусстве. Данная тенденция распространена повсеместно, что ведет к основательной деградации культуры и искусства в обществе, что, в свою очередь, представляет серьезную угрозу для безопасности формирования развитого гражданского общества в российском государстве.

Сегодня достаточно стремительно развивается современная культура. Этот процесс развития происходит на основании опыта многих известных деятелей разных направлений. Многие современные представители культуры постоянно создают уникальные творения, которые очень отличаются от их предшественников, но это позволяет современному зрителю наслаждаться широким разнообразием различных работ. Всегда необходимо обращать внимание на то, в каком направлении работает понравившийся вам писатель, сценарист, художник или поэт, потому как в таком случае вы сможете найти для себя еще других представителей. Также культура играет немаловажную роль в истории человечества, ведь нет общества без культуры, а если вы будете изучать максимально различных культурных

деятелей, то сможете получить отличные знания и расширить свой кругозор.

Искусство позволило человеку узнавать другие нации, получать интересный опыт общения и также многие творцы берут для своих работ какие-то моменты, что отлично позволяет им вдохновиться и получить удовольствие. Культура всегда включала в себя искусство, ведь нация без каких-то народных песен, картин природы и архитектуры, без литературных произведений просто невозможно. В культуре человек всегда приобретает определенные навыки своих предков и учится взаимодействовать с другими представителями общества.

Прежде чем обратиться к содержательной стороне вопроса о культурных правах человека, необходимо охарактеризовать само содержание понятия «культура».

Согласно определению большой советской энциклопедии [1, с. 422], культура – это «исторически установленный уровень развития общества и человека, сформулированный в типах и формах организации жизнедеятельности людей, а также в воплощаемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие «культура» применяется для характеристики материального и духовного уровня развития разноименных исторических эпох, общественно-экономических формаций, конкретных обществ, народностей и наций». Следовательно, культура определяет духовный уровень жизни человека, что, в свою очередь, является формирующим фактором для культуры всего общества в целом. Уровень, или степень развитости культуры в обществе влияет на развитие благосостояния и процветания страны, потому как граждане выбирают достойных себя руководителей страны.

Таким образом, культура – это система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности, которая реализуется через определенное поведение и общение в обществе, определяет его представления о прекрасном и духовном, и обеспечивает воспроизводство и развитие социальной жизни общества во всех ее основных проявлениях и

отношениях. Развитие и повышение культурного уровня граждан также должно являться одним из приоритетных направлений в стратегии развития государства, именно поэтому система права, охватывая все уровни человеческих отношений, также затрагивает и его права на культурное развитие и гарантирует открытость и доступность культурных ценностей. Исходя из данных суждений, культурные права и свободы человека можно охарактеризовать как юридически гарантированную возможность человека и гражданина пользоваться духовными, творческими и иными благами, а также принимать участие в их создании при наличии соответствующих способностей. В содержание понятия «культурные права человека» учеными вкладываются: право на образование, право на участие в культурной жизни, право на пользование результатами научного и культурного прогресса; свободу научного, художественного, литературного, технического и иных видов творчества, право на авторство интеллектуальных и иных видов изобретений и многое другое [2, с. 95]. Каждому из данных видов культурных прав уделено внимание в российском законодательстве. Но, прежде всего, культурные права человека, являясь частью глобальных прав, которые направлены на всестороннее развитие и повышение уровня благополучия человека, закреплены на международном уровне.

Прежде всего, в Преамбуле устава ЮНЕСКО указано, что для того, чтобы поддержать человеческое достоинство нужно широко распространять культуру и образование среди всех людей на основании правила справедливости, свободы и мира; и в этом отношении на все народы необходимо возложить священную обязанность, которую следует выполнять в духе взаимного сотрудничества» [3]. В статье 5 Всеобщей декларации ЮНЕСКО [4] о культурном разнообразии закреплено, что «Культурные права являются неотъемлемой частью прав человека, которые являются универсальными, неразделимыми и взаимозависимыми. Следовательно, каждый человек должен иметь возможность для самовыражения, творчества и распространения своих произведений на любом языке по своему выбору, и, конкретно, на своем родном языке. Каждый человек имеет право на качественное образование и профессиональную подготовку в условиях полного уважения его культурной самобытности; каждый человек должен иметь возможность участвовать в культурной жизни по своему выбору и придерживаться своих культурных традиций при условии соблюдения прав человека и основных свобод». При этом для реализации полного объема культурных прав статьей 27 Всеобщей декларации прав человека [5] предусмотрено, что «каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, которые выступают результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является». Положениями Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах [6] также гарантируется, что «все народы имеют право на самоопределение. Исходя из этого права они свободно устанавливают свой политический статус и свободно обеспечивают свое экономическое, социальное и культурное развитие» (статья 1), а государство должно способствовать развитию и распространению достижений науки и культуры и повышению духовного развития человека и гражданина (статья 15). Российское государство, ратифицировав данные международные правовые акты, также закрепило важность культурного развития своих граждан для общего процветания общества и государства. Прежде всего, в Конституции РФ [7] закреплены положения, гарантирующие каждому право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями куль-

туры, а также доступность культурных ценностей. Более подробно данная лаконичная формулировка культурных прав граждан раскрывается уже в конкретных правовых актах России. Так, базовым законом в области обеспечения культурных прав граждан после Конституции считаются Основы законодательства РФ о культуре, принятые 9 октября 1992 года [8] и претерпевшие изменения более десяти раз в соответствии с потребностями своего времени. Основы законодательства РФ о культуре и по сей день обеспечивают защиту конституционных прав граждан России на культурную деятельность и создают правовые гарантии, принципы и направления деятельности государственной культурной политики. Помимо Основ законодательства о культуре на территории Российской Федерации действуют многочисленные правовые акты, регулирующие более узкие культурные права в определенной области. К таковым правовым актам можно причислить, прежде всего, Гражданский кодекс РФ [9; 10; 11; 12], где осуществляется регулирование и гарантия соблюдения прав граждан на объекты культурного наследия, определяется порядок деятельности организаций, занимающихся культурной деятельностью, а также охраняются правоотношения, возникающие в связи с использованием произведений науки и творчества, литературы и иных видов искусств. Правовое положение музейных фондов на территории РФ регулируется соответствующим Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [13], в котором легально закреплено определение понятия «культурная ценность»: ими признаются предметы религиозного или светского характера, имеющие значение для истории и культуры (статья 3). Исчерпывающий перечень видов культурных ценностей определен в статье 7 ФЗ «О ввозе и вывозе культурных ценностей» [14]. Следующим немаловажным законом, охраняющим культурные права граждан в России, следует указать Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [15], где реализуется комплекс регулирования правоотношений, возникающих по поводу использования, охраны и последующей популяризации объектов культурного наследия всех народностей без преумаления, входящих в подданство Российской Федерации. Также в данном законе раскрывается конституционное право на доступность культурных ценностей населению. При этом, указана обязанность населения заботиться о сохранности соответствующих памятников и объектов, представляющих культурную ценность, беречь памятники истории и культуры. Закреплена реализация прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры, потому как объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

В нашей стране гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа России.

К более специфичным законам, гарантирующим право на культуру, следует отнести Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» [16], где заложены основные направления деятельности и поддержки государством развития кинематографии, а также Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ «О библиотечном

деле» [17], где легально раскрывается содержание таких понятий, как «библиотека» и «книжные памятники», а также гарантируется право гражданина на культурное обогащение и развитие через посещение библиотек. В статье 5 данного закона сказано, что каждый гражданин, независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии, имеет право на библиотечное обслуживание на территории Российской Федерации.

Специфичной областью культуры является наука, право на доступность которой также закреплено соответствующим федеральным законом от 23.08.1996 №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» [18], который регулирует отношения между субъектами научной и(или) научно-технической деятельности, органами государственной власти и потребителями научной и(или) научно-технической продукции (работ и услуг), в том числе по предоставлению государственной поддержки инновационной деятельности.

Помимо большого объема федеральных законов, культурные права граждан обеспечиваются и подкрепляются многочисленными подзаконными актами и информационными, разъяснительными либо рекомендательными письмами различных структур государства. Законотворческий процесс в области обеспечения и гарантии культурных прав человека и гражданина не останавливается ни на минуту. Современные условия жизни диктуют необходимость постоянного усовершенствования действующих правовых актов, а также наращивают потенциал для создания новых.

Так, президентом Российской Федерации В.В. Путиным в 2014 году подписан Указ об утверждении Основ государственной культурной политики [19], которые определяют главные направления государственной культурной политики и представляют собой базовый документ для разработки и совершенствования законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации, а также государственных и муниципальных программ.

Постановлением от 10 июля 2017 года № 817 была создана Комиссия для организационного, аналитического и информационного обеспечения разработки и реализации государственной культурной политики, мониторинга достижения её целей, координации действий субъектов государственной культурной политики [20]. Основная задача Комиссии – выработка и корректировка стратегических подходов к реализации государственной культурной политики.

Кроме обеспечения законодательной базой в области культурных прав человека, на территории Российской Федерации постоянно проводятся специфические мероприятия, дающие возможность на культурное обогащение граждан. В качестве пример можно привести получившее широкое признание мероприятие – «Ночь музеев». Это ежегодная акция, посвященная Международному дню музеев. Музеи по всей России, знаменитые, и не очень, рады пригласить на всю ночь гостей на особую программу одной ночи – концерт, экскурсию, спектакль, авторский показ или мастер-класс, историческую реконструкцию происходящего. Акцию «Ночь музеев» ежегодно поддерживает более сорока стран Европы. Более чем две тысячи музеев разом не закрывают своих дверей на одну ночь, давая возможность увидеть свои экспонаты всем желающим совершенно бесплатно и неформально.

На территории Российской Федерации также проводится «Культурный форум регионов России». Культурный форум регионов России является межведомственной и межсекторной площадкой, созданной в 2014 году для обсуждения региональных аспектов формирования и реализации «Основ государственной культурной по-

литики в Российской Федерации» и «Стратегии государственной культурной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» [21]. Ежегодно на Форуме подвешаются рассмотрению актуальные вопросы социального и культурного развития субъектов РФ, формирования единого пространства диалога власти, некоммерческих организаций, бизнеса и экспертного сообщества для развития культуры российских регионов.

В 2017 году Форум пройдет в третий раз и будет посвящен рассмотрению актуальных вопросов взаимодействия образования и культуры, участия некоммерческих организаций в становлении культуры гражданской солидарности и согласия для решения проблем социокультурного развития, сохранения культурного наследия регионов России, укрепления единого социокультурного пространства.

Культура России сегодня в своем новом содержании сущности – это не только множество разных культур, но и интегративный концентрат высших достижений мировой культуры, по сути – её высший уровень, единственный из уцелевших крепостей классической европейской культуры, которые держат свою опору на надежде возродить мир из хаоса урбанизационного прогресса и синтетических материй.

Таким образом, необходимо воспринимать культуру не только как создание и накопление человечеством системы духовных и материальных ценностей. Сегодня культуру следует трактовать и как особое право, возможность человека приблизиться к чему-то более одухотворенному, чем сегодняшняя кибер-реальность. Право на культуру сегодня включает такие, казалось бы, легкодоступные явления как ценность природы, ценность человека к себе подобному и обществу в целом, что сегодня переходит в разряд редких явлений. Право на культуру в современном обществе становится неотъемлемым параметром экологической составляющей природных условий выживания в обществе и способом организации совместной жизнедеятельности людей, необходимым для выживания в современных социальных условиях урбанизации.

В сегодняшнем правовом поле общества и государства право на культуру становится, чуть ли не центральным методом формирования человеческой системы ценностей, благодаря чему и развивается правосознание законопослушного гражданина. Система духовных ценностей, которая формируется под влиянием использования конституционного права на культуру, позволяет расширять границы правового поля культурного наследия и развивать человека духовно, что имеет свое выражение в материальных поступках и формирует гражданское общество будущего. Для того чтобы человек духовно окреп и сформировался необходимы не только правовые, но и культурные системы воспитания и образования, которые, в том числе должны быть учтены и в средствах массовой информации, которые, в свою очередь, к сожалению, изобилуют сценами насилия, пренебрежения к классическим ценностям культурного наследия всего человечества и пропагандируют деньги, власть, раскованность как культурную, так и правовую. Становление развитого гражданского общества зависит, в первую очередь от людей, образующих тот самый массив общества. Человек становится достойным гражданином лишь после того, как пройдет программу воспитания в соответствии с культурным наследием, которое должно постоянно развиваться, учитывая и накапливая опыт прошлого. К сожалению, в последние семьдесят лет, человечество не может гордиться существенным культурным прогрессом и накоплениями.

Культурные права человека – это не только возможность получать информацию и прикасаться к ценностям культурного наследия, но еще и право получать качественную культурную информацию, свободную от всего того информационного мусора, который сегодня так активно навязывается средствами массовой информации.

Право на культуру – это также обязанность государства ограждать своих граждан от переизбыточного потока ложных ценностей, которые навязывают нам различные молодежные направления. Задача государства в данном случае – следить за тем, чем увлекается молодежь, какие у нее складываются системы ценностей и что входит в их понятие культуры. Культурно развивать граждан – это первостепенная задача государства, которое должно организовывать учебный процесс уже с младших классов таким образом, чтобы обеспечивать всестороннее развитие и заинтересовывать учеников предметами всемирной культуры. Вседозволенность, распушенность и избыток некачественной информации создают ложные системы ценностей и приводят к искажению духовного существа человека, общества; ставят под угрозу гражданскую безопасность страны. Государство должно создавать безопасные условия развития культурного богатства страны, как от естественного разрушения временем, так и от негативных физических воздействий со стороны общества, от искоренения культурных объектов торговыми залами, которые захватывают и расчищают под себя огромные территории, от ошибочных запросов на уничтожение со стороны сиюминутных массовых мод и требований культурных оппозиций, пренебрегающей уважением к незыблемым традициям культурного наследия общества.

Параллельно с упрочнением распространения культурных прав в обществе, необходимо формировать еще одно понятие, как культурная безопасность общества. Этот феномен имеет очень тонкую грань, поскольку никто не имеет права ограничивать доступ человека к информации, но, одновременно, тот же человек нуждается в обеспечении культурной безопасности, поскольку некоторые современные объекты или достижения культуры могут не только шокировать, но и сбить несформировавшегося человека с правильного пути. С другой стороны, введение цензуры, что также в какой-то степени приведет к фильтрации негативной культурной информации, также можно расценивать как нарушение прав на свободу волеизъявления. В свете данных сложностей и противоречий государственным деятелям необходимо вывить стратегию, направленную на внедрение и распространение так называемой классической культуры, которая была бы направлена на развитие человека именно в том направлении, о котором говорили основоположники культуры – то есть о внутреннем развитии и самосовершенствовании личности. Все остальные культуры, которые сегодня широко распространены, скорее, можно отнести к ложным культурам или псевдокультурам, или даже к системе культурных ценностей, а скорее, к новинкам изобретения в различных сферах человеческого бытия.

Для решения подобной нелегкой задачи особо необходимы возрождение эффективной науки в сфере культуры и искусства, а также разработка новой образовательной модели в сфере творческого и гуманитарного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большая советская энциклопедия / под ред. Б. Введенского. М.: Большая Советская Энциклопедия, 1957. 648 с.
2. Комаров С.А., Ростовщиков И.В. Личность. Права и свободы. Политическая система. СПб.: Издательство юридического института, 2002. 642 с.
3. Устав национальных комиссий по делам ЮНЕСКО. Принят Генеральной конференцией на ее 20-ой сессии // Резолюции. С. 115–118.
4. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. Принята 2 ноября 2001 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры // Юнеско: организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. URL: unesco.org.

5. Всеобщая декларация прав человека: принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948 // Российская газета. 1995. № 67.
6. Международный пакт о гражданских и политических правах: принят 16.12.1966 Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН // Ведомости Верховного Совета СССР. 1976. № 17. Ст. 291.
7. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993: с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ // Собрание законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4398.
8. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1: ред. от 28.11.2015: с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016 // Российская газета. 1992. № 248.
9. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ: ред. от 28.03.2017, с изм. от 22.06.2017 // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.
10. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ: ред. от 28.03.2017 // Собрание законодательства РФ. 1996. № 5. Ст. 410.
11. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ: ред. от 28.03.2017 // Парламентская газета. 2001. № 224.
12. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ: ред. от 01.07.2017 // Парламентская газета. 2006. № 214-215.
13. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 1996. № 22. Ст. 2591.
14. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1: ред. от 18.06.2017 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» // Российская газета. 1993. № 92.
15. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ: ред. от 07.03.2017 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» // Российская газета. 2002. № 116-117.
16. Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ: ред. от 28.03.2017 «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 1996. № 35. Ст. 4136.
17. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ: ред. от 03.07.2016 «О библиотечном деле»: с изм. и доп., вступ. в силу с 03.10.2016 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 1. Ст. 2.
18. Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ: ред. от 23.05.2016 «О науке и государственной научно-технической политике»: с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017 // Собрание законодательства РФ. 1996. № 35. Ст. 4137.
19. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // Собрание законодательства РФ. 2014. № 52-1. Ст. 7753.
20. Постановление Правительства РФ от 10.07.2017 № 817 «О Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики» (вместе с «Положением о Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики») // Государственная система правовой информации: официальный интернет-портал правовой информации. URL: pravo.gov.ru.
21. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» // Собрание законодательства РФ. 2016. № 11. Ст. 1552.

**LEGAL SUPPORT AND REALIZATION OF CULTURAL
HUMAN RIGHTS AND THE CITIZEN IN RUSSIA**

© 2017

V.P. Skomorokhov, graduate student of department “The constitutional and administrative law”
Tolyatti State University, Togliatti (Russia)

Keywords: state; culture; society; cultural human rights and citizen; art; standard of living; wellbeing of the state and citizens.

Abstract: State policy of Russia in the field of culture is based on requirements of the Constitution of the Russian Federation and follows from her provisions. In compliance with article 7 of the Constitution of Russia, “The Russian Federation – the social state which policy is directed to creation of the conditions providing worthy life and free development of the person”. As worthy life and free development of the person it is impossible out of culture and besides the existing culture, the state has rights and a duty to carry out the policy in this sphere providing the solution of these tasks. In the same way as it is obliged to carry out the policy in the sphere of culture ensuring integrity of the territory of the country and its safety. Including information and cultural.

The purpose of this scientific article – to consecrate legal support and to track realization of cultural human rights and the citizen in the legislation of Russia and also to reveal the directions of state policy and concrete events which are held for promotion and promoting of cultural development in society. In addition, in work contents to the concept “culture” reveals and the role and value of level of culture for development of society is analyzed and also need of construction in a legislative rank of the term “cultural human rights” is proved.

On the basis of the made research the conclusion is drawn that the state is a subject of definition of priorities of the cultural policy following from his main objectives in this sphere. The state protects cultural richness of the country both from physical destruction, and from commercialization, from adverse effects in the most cultural environment, both internal, and external, the primitive inquiries inappropriate to domestic traditions connected with service and generated by mass culture of consumer society, and sometimes and direct information aggression of external competitors.